

Ravenna, Basilica San Vitale

# **Ravenna, Parme, Modène** les splendeurs secrètes de l'Emilie Romagne

**du 16 au 20 octobre 2019**

Les voyages en majesté



Le Club de l'Histoire

*Patrick Weber*

# Une immersion dans la beauté et la culture

## L'Emilie Romagne

Aujourd'hui considérée une des régions les plus riches et les plus développées d'Europe, l'Emilie Romagne est constituée autour de l'axe formé par l'antique Via Emilia. Elle comprend deux zones historiquement distinctes : l'Emilie qui prend son nom de l'antique Via Emilia et la Romagne d'après le nom donné par les Romains à la région proche de Ravenna. Jusqu'à l'unité de l'Italie, les deux zones ont suivi des parcours indépendants dont les vestiges historiques sont d'une grande richesse et d'une très grande variété. Nous ferons une belle promenade dans le temps mais aussi dans les cultures.

## Parme l'élégante

D'origine étrusque, Parme devient romaine en 183 avant JC, connaît une brève période byzantine puis tombe aux mains des Lombards. Charlemagne transmet le pouvoir aux évêques. Ensuite, du XIIème au XIXème siècle, le Duché de Parme passe de la domination des Milanais à celle de la papauté, des Farnèse, des Bourbon-Parme, des Habsbourg d'Autriche, des Habsbourg Lorraine, de Napoléon Bonaparte, retour aux Bourbon-Parme qui sont déchus avant que Parme ne rejoigne le royaume d'Italie. Une histoire mouvementée et en cela Parme est un exemple qui illustre l'histoire des villes environnantes. C'est grâce à leur incroyable parcours que ces cités nous ont légué un tel patrimoine. Nous admirerons, notamment sa Cathédrale, son Baptistère, sa Galleria Nazionale et son joyau ultime le Théâtre Farnèse.

## Modène la gourmande

Considérée comme lieu de pèlerinage de la gastronomie italienne avec ses nombreuses spécialités dont le vinaigre balsamique, les tortellini, le Lambrusco et le Parmigiano Reggiano. C'est donc sans surprise que notre première visite sera pour le marché le plus vivant de la ville, le Mercato Albinelli de style Liberty. Ce sera le moment d'acheter quelques souvenirs gastronomiques à ramener à la maison. Mais Modène nous offre aussi trois monuments classés au patrimoine mondial de l'Unesco : la Cathédrale avec son campanile appelé Torre Ghirlandina et la Piazza Grande. La Cathédrale, construite aux XIème et XIIème siècles, est un chef-d'œuvre et un des monuments majeurs de l'art roman. Ses décorations extérieures sculptées forment un écrin de toute beauté dans un intérieur en briques qui allie l'élan du gothique à la sobriété du roman.

## Ravenne la perle byzantine

**Le point d'orgue de notre voyage !** Classée au patrimoine de l'Unesco, la ville de Ravenne fut capitale de l'Empire Romain au Vème siècle pour être ensuite celle de l'Italie byzantine jusqu'au VIIème siècle. Bien qu'à partir du VIIIème siècle son histoire fut aussi mouvementée que celle de Parme, c'est surtout par l'influence de la période byzantine qu'elle nous séduit aujourd'hui. Elle recèle d'extraordinaires monuments de cette époque, avec des mosaïques d'une richesse exceptionnelle. D'après Patrick Weber, elles sont même « les plus belles au monde ». Ce n'est donc pas un hasard si Ravenne est considérée comme la capitale mondiale de la mosaïque. Ces joyaux nous attendent dans une série de monuments paléochrétiens qui les renferment dans un état de conservation remarquable et nous laissent une documentation iconographique exceptionnelle sur le monde byzantin.

## Notre guide, la professeure Giordana Trovabene

Pour nous permettre de retirer le meilleur d'une telle richesse de visites, nous avons pu convaincre une professeure, spécialiste de grande renommée en matière de mosaïques, d'être notre guide pendant ce séjour. Diplômée en archéologie chrétienne de l'Université de Bologne, professeur d'histoire de l'art médiéval et paléochrétien aux Universités Ca' Foscari de Venise et à l'université de Modène, elle compte à son actif d'innombrables publications et donne des conférences un partout dans le monde. Ses séjours à Paris, dans le cadre de ses collaborations avec la Sorbonne, lui ont donné une belle maîtrise de la langue française, tout bénéfique pour nous ! Giordana Trovabene nous fera voir, par-delà leur beauté, toute l'histoire que nous racontent les mosaïques.

**Un privilège unique pour comprendre l'histoire au-delà de l'exceptionnelle beauté de l'art.**

# Notre programme

## Mercredi 16 octobre - Bologne

- Départ de Bruxelles National à 14h10 par vol SN Brussels Airlines .
- Arrivée à Bologne à 15h50 et transfert en bus vers Parme où nous arrivons vers 18 heures
- Check-in et installation à l'hôtel Starhotels du Parc\*\*\*\*
- Petite promenade découverte et dîner à l'hôtel

## Jeudi 17 octobre - Parme

- Buffet petit-déjeuner à l'hôtel
- Visite guidée du Baptistère dédié à Saint-Jean-Baptiste au 12<sup>ème</sup> siècle. Œuvre de Benedetto Antelami, ce bâtiment octogonal orné de marbres blancs et roses est un superbe exemple de la transition entre l'art roman et l'art gothique italien. Nous admirons les innombrables sculptures et fresques qui en décorent l'intérieur
- Visite guidée de la Cathédrale di Santa Maria Assunta. De style roman, elle nous offre de nombreuses œuvres d'art dont la coupole décorée d'une fresque du Corrège
- Lunch dans un restaurant typique du centre
- Visite guidée de la Galleria Nazionale dont la collection de peintures initiée par la famille Farnese au 18<sup>ème</sup> siècle expose e.a. des œuvres de Fra Angelico, Leonardo da Vinci et Tintoretto
- Visite guidée du théâtre Farnese, le théâtre de la cour des Ducs de Parme, remarquable pour sa structure en épicea recouverte par des stucs peints
- Promenade et dîner libres dans le centre historique de la ville

## Vendredi 18 octobre - Modène

- Buffet petit-déjeuner, check-out de l'hôtel et transfert en bus vers Modène où nous arrivons vers 10h30
- Promenade dans le joli centre ville et visite de l'historique Mercato Albinelli. En style Liberty, inauguré en 1931, il est le plus ancien de la ville et parmi les plus beaux de l'Italie. Ce sera le moment de penser à emporter un petit souvenir gastronomique. L'aceto balsamico vous tendra les bras.
- Lunch dans un restaurant typique du centre
- Visites guidées du Duomo et de son musée. La Cathédrale, son campanile « la Ghirlandina » et la Piazza Grande de Modène sont inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco depuis 1997. Edifiée à partir de 1099, la Cathédrale reçut les reliques de San Geminiano, évêque et patron de la ville. C'est un monument majeur de l'art roman.
- Transfert en bus vers Ravenne et installation à l'hôtel Grand Hotel Mattei\*\*\*\*
- Dîner à l'hôtel

## Samedi 19 octobre - Ravenne

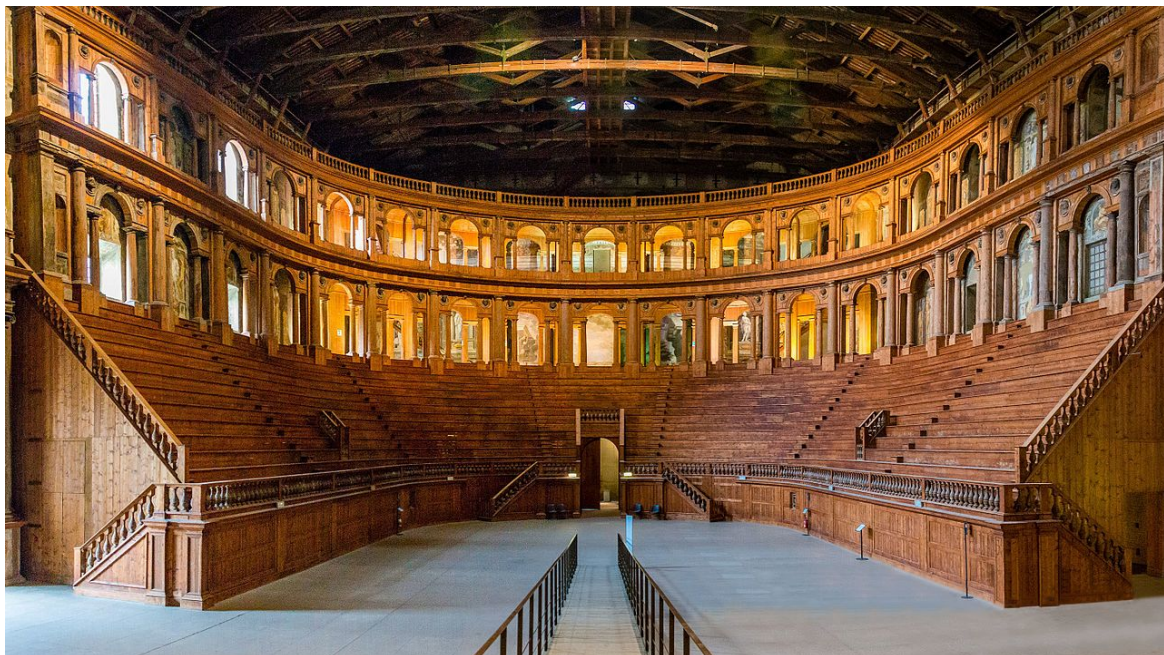
- Buffet petit-déjeuner à l'hôtel
- Visite guidée de la Basilica San Vitale et du Mausoleo Galla Placidia
- Visite guidée du Battistero degli Ariani
- Visite guidée de la Basilica San Apollinare Nuovo
- Lunch dans le centre
- Visite guidée de la Cappella Vescovile
- Visite guidée de la Basilica San Apollinare in Classe
- Dîner de clôture

## Dimanche 20 octobre - Bologne

- Petit-déjeuner et check-out de l'hôtel
- Transfert vers Bologne où nous admirons la Piazza Maggiore
- Lunch libre à la Piazza Maggiore
- Départ vers l'aéroport à 14h. Check-in à 14h35 pour vol SN Brussels Airlines à 16h35
- Arrivée à Bruxelles National à 18h20

## Soyons pratiques

- **Dates** : du mercredi 16 au dimanche 20 octobre 2019
- **Prix**: 1995€ par personne en chambre double. Supplément single : 230€ pour tout le séjour.
- **Réduction de 100€ pour réservation rapide jusqu'au 21 juillet 2019**
- **Inclus**: vols & taxes aéroport, transports sur place, hôtel, entrées & visites, conférences et accompagnement, petits-déjeuners, déjeuners et dîners tels que mentionnés dans le programme.
- **Non inclus**: les dépenses personnelles et assurances (voyage, annulation, assistance...), les repas libres : le dîner du jeudi soir et le déjeuner du lundi midi
- **Logement** : 2 nuitées à l'hôtel Starhotels du Parc\*\*\*\*, Viale Piacenza à Parme et 2 nuitées au Grand Hotel Mattei\*\*\*\* à Ravenna
- **Guides et accompagnement** : Giordana Tornabene et Rosette Van Rossem pendant tout le séjour, Patrick Weber du jeudi au dimanche.
- **Nombre de participants** : 20 maximum.
- **Clôture des inscriptions** : le 15 août 2019 ou dès que 20 participants inscrits. S'il devait rester des places après le 15 août des réservations seront toujours possibles mais dans ce cas nous ne pouvons pas garantir les prix ci-dessus.
- **Pour s'inscrire** : un email à [rosette.van.rossem@leclubdelhistoire.com](mailto:rosette.van.rossem@leclubdelhistoire.com) en indiquant votre adresse postale et votre souhait de participer à ce voyage. Vous recevrez le bulletin d'inscription par voie postale. Les inscriptions ne sont enregistrées qu'à la réception du bulletin d'inscription dûment complété et du versement d'un acompte de 30% du prix du voyage



Parma, Teatro Farnese