



Le Club de l'Histoire

Patrick Weber

## Histoires de Musiques

### Une œuvre, une histoire...

**Marcelline Bosquillon nous emmène à la découverte des grandes oeuvres du répertoire de la musique classique**

Quels sentiments Prokofiev a-t-il voulu exprimer dans sa cinquième symphonie? Quel fait historique est à l'origine de l'opéra de Monteverdi, *Le Couronnement de Poppée*... ?



**Nous avons déjà pu aborder ensemble l'œuvre de Claude Debussy et celle de Beethoven. Nous continuerons ce cycle avec deux autres rencontres au cours desquelles nous aborderons des oeuvres qui ont marqué l'histoire de la musique à travers les siècles. Nous irons à la rencontre de son compositeur, la situerons dans son contexte et en dégagerons l'essence, également par l'écoute. Rendez-vous les vendredis 22 janvier 2021 et 12 février 2021.**

#### Serge Prokofiev, Symphonie n° 5, op. 100



« Elle couronne en quelque sorte toute une période de mon travail ; je l'ai pensée comme une œuvre glorifiant l'âme humaine. Dans la *5<sup>e</sup> Symphonie*, j'ai voulu chanter l'homme libre et heureux, sa force, sa générosité et la pureté de son âme. Je ne peux pas dire que j'ai choisi ce thème : il est né en moi et devait s'exprimer. » Avec sa 5e symphonie, tout à la fois héroïque, ironique ou sarcastique, Prokofiev propose une lecture tout à fait moderne et personnelle de la symphonie. Créée en 1945 à Moscou sous la direction du compositeur, elle rencontre un succès immédiat car elle renvoie le peuple soviétique aux victoires militaires et politiques qui se profilent alors...

#### Claudio Monteverdi, Le couronnement de Poppée

« La Fortune ni la Vertu ne peuvent rivaliser avec l'Amour qui, d'un signe, fait changer le monde ». C'est ce message que délivre l'ultime opéra de Monteverdi, *Le Couronnement de Poppée*, composé à Venise en 1642. Pour ce premier opéra fondé sur un argument historique, Monteverdi s'inspire des auteurs latins pour raconter un épisode de la vie de Néron - son amour adultère avec Poppée - et évoquer les passions humaines. Les personnages, principaux ou secondaires, nobles et gens du peuple se rencontrent au gré de scènes tragiques ou comiques dont les qualités séduiront le public de l'époque et d'aujourd'hui encore.



### Soyons pratiques

- Cycle de 2 conférences les **vendredis, 22 janvier 2021 (Prokofiev) et 12 février 2021 (Monteverdi)** chaque fois de 10 à 12 heures.
- Adresse du jour : La Maison des Auteurs, Rue du Prince Royal 85/87, 1050 Bruxelles
- Maximum 20 participants
- Clôture des inscriptions: 10 jours ouvrables avant chacune des conférences ou plus tôt si 20 participants inscrits
- Inscriptions : [www.leclubdelhistoire.com](http://www.leclubdelhistoire.com) ou [christian@leclubdelhistoire.com](mailto:christian@leclubdelhistoire.com)
- Prix: 30€ pour le cycle de 2 conférences. Vous pouvez également réserver les conférences individuellement au prix de 20€ par conférence, mais uniquement en contactant [christian@leclubdelhistoire.com](mailto:christian@leclubdelhistoire.com)