



Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Les animaux fantastiques dans l'art

Patrick Weber vous propose un voyage à travers le temps et l'espace pour raconter l'histoire des plus célèbres de ces animaux à travers leurs légendes, leurs pouvoirs et leur habitat.

**Conférence au Club de l'Histoire
le mardi 14 mai 2024**



Les animaux fantastiques dans l'art

Patrick Weber est rentré très enthousiaste de l'**exposition du Louvre Lens**. Une rencontre inattendue, riche et qualitative autour de ces animaux fantastiques qui nous entourent depuis notre enfance.

Comme le disent les commissaires de l'exposition, dragons, griffons, sphinx, licornes, phénix... les animaux fantastiques tiennent une place discrète mais constante dans nos imaginaires contemporains. En témoigne leur présence dans des œuvres aussi différentes que *Harry Potter* ou *Game of Thrones*. Leur nature hybride et leur apparence monstrueuse provoquent fascination et répulsion, mais, contrairement aux monstres humanoïdes, ils sont considérés comme des créatures que l'homme peut dompter, voire domestiquer.

Tour à tour images de terreur ou d'admiration, expression de notre inconscient camouflé ou de nos angoisses, ces créatures souvent hybrides portent en elles une ambiguïté fondamentale.

Qui sont ces créatures ? D'où viennent-elles ? Que signifient-elles ?

Patrick Weber vous propose un voyage à travers le temps et l'espace pour raconter l'histoire des plus célèbres de ces animaux à travers leurs légendes, leurs pouvoirs et leur habitat. Un voyage extraordinaire qui ne manquera pas de vous surprendre.

Soyons pratiques

- Conférence le **mardi 14 mai 2024 de 10 à 12 h**.
- Adresse : La Maison des Auteurs, Rue du Prince Royal 85/87, 1050 Bruxelles
- Prix: 22€ pour la conférence
- Clôture des inscriptions: le 8 mai 2024 ou plus tôt si 40 participants inscrits
- Inscriptions : <https://www.leclubdelhistoire.com> ou christian@leclubdelhistoire.com

Images:

Dragon-serpent de la porte d'Ishtar, Walter Andrea 1902 Aquarelle sur carton
Berlin, Vorderasiatisches Museum - © BPK, Berlin, Dist. RMN-Grand Palais / Andres Kilger

Roping, Will Cotton 2019-2020, Huile sur lin
Courtesy de l'artiste et Templon, Paris-Bruxelles-New York © Will Cotton © ADAGP, Paris 2023