



Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!



Berthe Morisot, du 18ème siècle à l'impressionnisme



Patrick Weber vous raconte la première femme
impressionniste et l'amour qu'elle vouait
au 18ème siècle

au Club de l'Histoire
le mardi 18 juin 2024

Berthe Morisot

du 18ème siècle à la révolution impressionniste

Le musée Marmottan Monet à Paris a consacré une passionnante exposition à Berthe Morisot (1841-1895), la première femme impressionniste, et à son amour pour le XVIIIe siècle.

Pourquoi la première femme impressionniste est-elle tombée amoureuse du XVIIIe siècle, de ses artistes et en particulier de ses brillants pastellistes ? Le musée a eu la bonne idée de confronter des œuvres de Berthe Morisot à celles de Watteau, Fragonard ou Perronneau, accompagnées de toiles de peintres anglais de la même période. Le résultat a surpris, parfois dérouté, et enfin convaincu.

Il apparaît comme une évidence que Berthe Morisot a puisé une large part de son inspiration dans le siècle des fêtes galantes. L'épouse d'Eugène Manet a même jeté un pont entre deux époques importantes de l'histoire de la peinture.

L'impressionnisme de Morisot fait souvent référence au bonheur et à la grâce que l'on retrouve dans les peintures du XVIIIe siècle. Dans ces scènes intimes et dans cette nature libre et exubérante, on peut retrouver les souvenirs des œuvres de Fragonard ou de Greuze. Les critiques ont salué de manière unanime cette superbe exposition qui offrira à Patrick Weber une porte d'entrée pour découvrir l'œuvre de Berthe Morisot.

Une femme peintre qui a joué un rôle important dans un milieu presque exclusivement masculin

Soyons pratiques

- Conférence le **mardi 18 juin 2024 de 10 à 12 h.**
- Adresse : La Maison des Auteurs, Rue du Prince Royal 85/87, 1050 Bruxelles
- Prix: 22€ pour la conférence
- Clôture des inscriptions: le 10 juin 2024 ou plus tôt si 40 participants inscrits
- Inscriptions : www.leclubdelhistoire.com ou christian@leclubdelhistoire.com