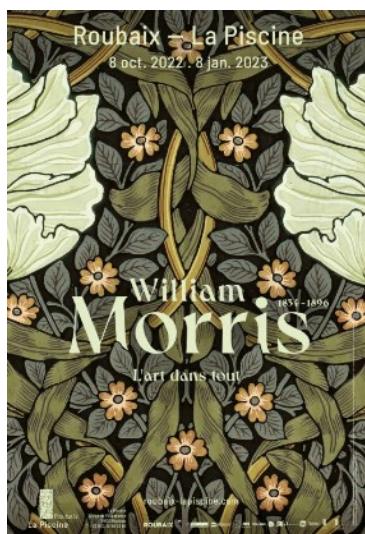


William Morris, l'âge d'or des arts appliqués à l'anglaise



Au Club de l'Histoire
Patrick Weber nous fera découvrir
William Morris
le Mardi 24 février 2026

Images : Wikimedia Commons : Maison arts and crafts Blackwell / Portrait de William Morris / Fauteuil par W. Morris / Vitrail à Selsley par W. Morris

William Morris, l'âge d'or des arts appliqués à l'anglaise

L'Angleterre du 19^{ème} siècle connaît un âge d'or des arts appliqués et de ce que l'on appelle aujourd'hui la « *décoration* ».

Mais loin des Ikea d'aujourd'hui, il s'agit de mettre en valeur le travail des artisans et leur inscription dans un contexte historique bien particulier. Des liens étroits unissent artistes, artisans, intellectuels en Grande-Bretagne. Dans ce contexte, l'univers de William Morris et son apport fondamental dans la reconnaissance des arts appliqués méritent une conférence.

En réaction à la révolution industrielle qui a marqué l'époque victorienne, William Morris affirme l'importance de toutes les formes d'art. Ses recherches formelles et historiques sur la culture Celte et le Moyen-Âge nourrissent son inspiration et celles de ses amis artistes dont beaucoup appartiennent au mouvement des préraphaélites qui se crée autour de lui : Dante Gabriel Rossetti, Edward Burne-Jones, William Holman Hunt, John Everett Millais.

L'œuvre du visionnaire William Morris a fortement marqué son époque en théorisant une utopie sociale, politique, écologique et artistique et en posant les bases de ce qu'on nommera plus tard *les Arts & Crafts*, qui défendent l'art dans tout et pour tous en réaction à l'industrialisation des savoir-faire artisanaux.

Pour nous en parler, Patrick Weber s'inspire de l'exposition du musée de la Piscine à Roubaix où près d'une centaine d'œuvres – peinture, dessins, mobiliers et textiles - avaient été présentées.

Arts & Crafts, l'art dans tout et pour tous !

Soyons pratiques :

- Conférence le **mardi 24 février 2026 de 10h à 12h**
- Adresse du jour : Rue du Prince Royal 85/87 à 1050 Bruxelles
- Prix : 23 € pour la conférence
- Clôture des inscriptions : le **18 février 2026 ou 40 participants** inscrits
- Inscriptions : www.leclubdelhistoire.com ou christian@leclubdelhistoire.com