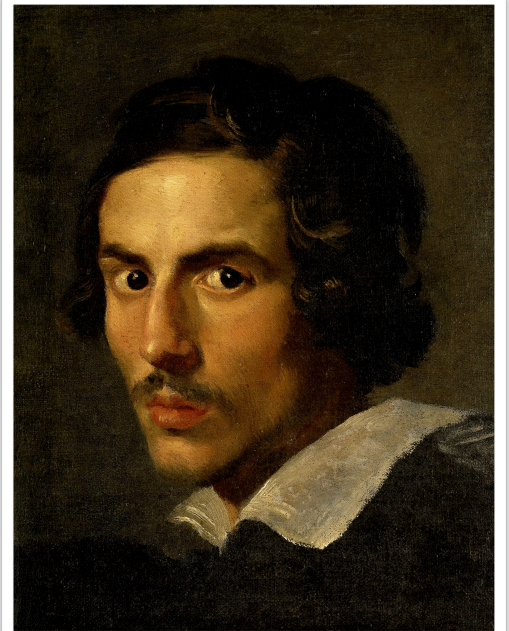


Le Club de l'Histoire  
*Patrick Weber*  
Art&Histoire!



# Splendeurs du Bernin



Au Club de l'Histoire  
Patrick Weber nous contera  
**Le Bernin et le Pape Urbain VIII**  
**le mardi 9 juin 2026**

Images : Wikimedia Commons : St Sebastien par GL.Bernini - Marsupium / Bienheureuse Ludovica Albertoni par GL.Bernini / Fontaine des quatre fleuves par GL.Bernini - N.Gemini / Le Bernin autoportrait / Portrait du Pape Urbain VIII par GL.Bernini - F.Garrisi

## **Splendeurs du Bernin ...**

### **et puissance de son mécène, le Pape Urbain VIII**

Bernin fut le maître du baroque. Son nom est lié à jamais à la ville qu'il a transfigurée : Rome.

Patrick Weber, qui a ancré une partie de sa vie dans la Cité Éternelle, ne pouvait pas rater l'exposition événement consacrée à ce maître du baroque. C'est l'occasion de réfléchir sur la naissance et le développement du baroque à travers le dialogue artistique, politique et personnel qui s'est développé entre le Bernin et le Pape. Une véritable enquête sur la relation extraordinaire entre Gian Lorenzo Bernini et Maffeo Barberini, son premier et le plus décisif client, élu pontife en 1623 sous le nom d'Urbain VIII.

L'exposition a également souligné les 400 ans de la consécration de la nouvelle basilique Saint-Pierre (1626), l'un des moments les plus élevés du baroque romain et de l'activité du Bernin. Ou comment l'ambition d'un pape et le génie d'un artiste ont réécrit l'esthétique de toute une époque. Nous retracerons la carrière du Bernin depuis ses débuts jusqu'à sa pleine maturité, en soulignant le passage du maniérisme tardif appris dans l'atelier de son père jusqu'à un langage personnel d'une grande puissance expressive.

Parmi les chefs-d'œuvre que nous détaillerons, on compte Saint Sébastien du Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid et le Putto avec dragon du Musée Getty ainsi que Les Quatre Saisons de la collection Aldobrandini.

Encore plus surprenant, nous découvrirons les portraits des ancêtres Barberini. Des chefs-d'œuvre en marbre signés par Bernini, Giuliano Finelli et Francesco Mochi, aujourd'hui dispersés dans de nombreuses collections.

Last but not least, nous reviendrons aussi sur l'activité de peintre du Bernin et retracerons ce chantier gigantesque que furent le baldaquin ou le monument funéraire d'Urbain VIII à Saint-Pierre.

**Bref, une rencontre unique entre un artiste et ses mécènes, les Barberini, une dynastie qui a complètement renouvelé le visage de Rome à l'époque baroque.**

#### **Soyons pratiques :**

- Conférence le **mardi 9 juin 2026 de 10h à 12h**
- Adresse du jour : Rue du Prince Royal 85/87 à 1050 Bruxelles
- Prix : 23 € pour la conférence
- Clôture des inscriptions : le **3 juin 2026** ou **40 participants** inscrits
- Inscriptions : [www.leclubdelhistoire.com](http://www.leclubdelhistoire.com) ou [christian@leclubdelhistoire.com](mailto:christian@leclubdelhistoire.com)