



Association Égyptologique Reine Élisabeth		Egyptologisch Genootschap Koningin Elisabeth
--	---	---



L'INSTITUT DU MONDE ARABE
PRÉSENTE L'EXPOSITION - ÉVÈNEMENT

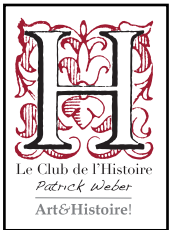
BYBLOS

CITÉ MILLÉNAIRE
DU LIBAN

DU 24 MARS AU 23 AOÛT 2026

INSTITUT
DU MONDE
ARABE
معهد العالم

**Byblos, cité millénaire du Liban,
à Paris le mardi 9 juin**



Une expo d'une grande beauté et d'une actualité rare à l'Institut du Monde Arabe à Paris le 9 juin avec l'association Egyptologique Reine Elisabeth en collaboration avec le Club de l'Histoire

Images IMA - photos © Philippe Maillard: Byblos, temple aux obélisques - haches fenestrées à décor

Byblos, cité millénaire du Liban

Une expo d'une grande beauté et d'une actualité rare

À l'heure où les bombes pleuvent sur le Liban, la préservation de son patrimoine et la transmission des héritages culturels constituent des enjeux majeurs. L'expo de l'Institut du monde arabe à Paris est d'une actualité brûlante puisqu'elle nous parle de l'histoire et de la splendeur de Byblos, l'une des plus anciennes villes habitées du monde.

Premier port maritime international au monde, Byblos relia de haute Antiquité la côte libanaise à l'Égypte, la Mésopotamie et le monde égéen. Elle noua des liens uniques avec les pharaons entre autres autour du commerce du cèdre utilisé pour les constructions et les momifications. L'Égypte influença la culture locale pendant des siècles.

400 pièces d'exception par leur beauté et leur intérêt historique, déployées dans une scénographie spectaculaire, nous immergent dans l'épopée de Byblos, classée sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. Elles témoignent de l'histoire de la ville, d'une installation humaine qui date d'il y a 9000 ans à nos jours - à 40km au nord de l'actuelle Beyrouth.

Une expo à ne pas rater pour les membres de l'Association Egyptologique Reine Elisabeth et une histoire à découvrir pour les membres du Club de l'Histoire. *La journée sera accompagnée par Eugène Warmenbol, Professeur à l'Université Libre de Bruxelles, spécialiste de l'archéologie protohistorique, qui a fait des fouilles en Égypte et en Syrie. Il pourra commenter l'archéologie du Levant, des débuts de l'agriculture (le Néolithique) au développement des grandes cités (au Bronze), en relations directes avec l'Égypte (le cèdre !), comme l'illustre magnifiquement le site portuaire de Byblos et ses tombes royales.*

Esclaves en Méditerranée XVII - XVIIIème

Après le déjeuner au délicieux restaurant DAR MIMA, nous profiterons de notre visite pour nous intéresser à cette autre belle exposition que propose ce musée aux ressources passionnantes. La première exposition à explorer une histoire méconnue : celle des musulmans et des chrétiens réduits en esclavage des deux côtés de la Méditerranée, pendant plus de trois siècles. Nous découvrirons l'impact de cette histoire sur les cultures en Europe à travers un large éventail d'œuvres d'art étonnantes et rarement exposées.

Une journée culturelle enrichissante à Paris

Soyons pratiques:

- Départ le 9 juin de Bruxelles Midi par l'Eurostar de 8h43, arrivée à Paris Nord à 10h05
- Transfert en métro vers l'Institut du monde arabe et visite guidée de l'expo Byblos
- Déjeuner au restaurant DAR MIMA sur le toit du musée (avec la vue sur Paris!!)
- Visite guidée de l'expo Esclaves en Méditerranée
- Transfert en métro vers Paris Nord pour l'Eurostar de 19h25 avec arrêt snack à La Chaufferie
Arrivée prévue à Bruxelles Midi à 20h47
- Prix: 350€ pour les entrées, les guides, le déjeuner et l'Eurostar dont le prix est repris à hauteur de la moyenne pour la période. Il peut faire l'objet d'une augmentation. C'est pourquoi nous fixons la **date de clôture des inscriptions au 30 avril, date à laquelle nous signalerons un éventuel supplément aux participants. Les inscriptions ne seront pas annulables après cette date**
- Nombre de participants : maximum 22 – la journée ne pourra être confirmée qu'à partir de 18 participants
- Inscriptions: sur le site du Club de l'Histoire <https://www.leclubdelhistoire.com> OU par un mail à rosette@leclubdelhistoire.com