



# Elizabeth II



Au Club de l'Histoire  
Patrick Weber déchiffre  
le style de cette Queen  
**le mardi 25 août 2026**

Images : Club de l'Histoire

Wikimedia Commons : Elizabeth II - portrait officiel - D.McKague / Elizabeth II - UK  
Government / Elizabeth II - J.Rouse

# Elizabeth II ... un style de reine !

L'année 2026 célèbre le centième anniversaire de la naissance d'Elizabeth II. Un moment bien choisi pour décrypter le look de la Queen !

Patrick Weber vous racontera le style d'Elizabeth II souvent décrit comme **classique, reconnaissable et très codifié**. Son apparence n'était pas seulement une question de mode : elle servait aussi une fonction institutionnelle.

Comment pouvait-on la reconnaître ?

**À ses couleurs vives et unies** : elle portait fréquemment des manteaux et ensembles dans des teintes éclatantes (jaune, rose, vert, bleu, violet) afin d'être facilement repérable lors des apparitions publiques.

**À ses silhouettes sobres et constantes** : ses tenues comprenaient généralement un manteau assorti à une robe, avec des coupes élégantes mais peu sujettes aux tendances du moment.

**Bien sûr, à ses chapeaux assortis** : les chapeaux faisaient partie intégrante de son image publique, souvent coordonnés à la couleur de sa tenue.

Sans oublier ses **accessoires** emblématiques comme un sac à main noir, des escarpins noirs à talon modéré ; des gants lors de certaines occasions officielles ou des broches héritées de la famille royale.

**Et les perles ?** Elle portait très souvent un collier de trois rangs de perles ainsi que des boucles d'oreilles en perles.

## Sa mode au service de la fonction royale

Son style privilégiait la continuité, la dignité et la visibilité plutôt que l'expression personnelle ou les effets de mode. Cette constance a contribué à faire de son apparence une véritable signature visuelle pendant ses 70 ans de règne.

## Nous suivrons aussi l'évolution au fil du temps

Dans les années 1940 et 1950, la jeune princesse puis reine adoptait des silhouettes plus proches de la haute couture de son époque.

À partir des années 1960, son style est devenu plus uniforme et institutionnel.

Dans ses dernières décennies, elle a conservé presque la même formule vestimentaire, ce qui a renforcé son image de stabilité et de permanence.

Son style est souvent considéré comme un exemple de **mode diplomatique et symbolique**, où chaque détail - couleur, bijou ou accessoire - pouvait transmettre un message tout en respectant les traditions de la monarchie britannique.

**Un rendez-vous avec la Queen et Patrick Weber à ne pas manquer !**

## Soyons pratiques :

- Conférence le **mardi 25 août 2026 de 10h à 12h**
- Adresse du jour : Rue du Prince Royal 85/87 à 1050 Bruxelles
- Prix : 23 € pour la conférence
- Clôture des inscriptions : le **18 août 2026 ou 40 participants** inscrits
- Inscriptions : [www.leclubdelhistoire.com](http://www.leclubdelhistoire.com) ou [christian@leclubdelhistoire.com](mailto:christian@leclubdelhistoire.com)