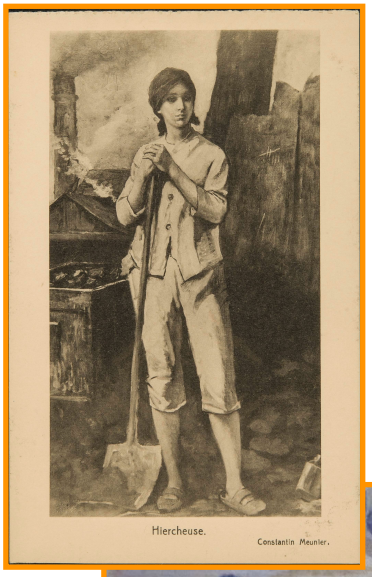


Le Club de l'Histoire
Patrick Weber
Art&Histoire!





L'Exposition « Bruxelles 1900 »



Le Club de l'Histoire repart à **Paris**
pour découvrir cette exposition inédite

le mercredi 17 février 2027

Images : Wikimedia Commons : Hiercheuse - C.Meunier / Le squelette peintre - J.Ensor / Les nymphes dansantes - C.Montald / Oiseaux et iris - Ph.Wolfers

Exposition « Bruxelles 1900 »

Le Petit Palais à Paris présente cette exposition inédite dans un lieu qui n'a pas été choisi par hasard. En effet cet édifice a été bâti pour l'Exposition universelle de 1900 quand Bruxelles fut sacrée capitale artistique de l'Europe.

Á travers plus de 250 œuvres issues des plus prestigieuses institutions et collections privées belges et internationales, l'exposition offre un panorama de la scène artistique foisonnante bruxelloise au tournant du 20e siècle. On y retrouve des oeuvres maîtresses des artistes célèbres comme Ensor, Spilliaert ou Khnopff mais on découvre bien d'autres noms - peintres, sculpteurs, architectes, orfèvres - qui furent acclamés en 1900 dans le pavillon belge qualifié alors de plus novateur.

L'exposition met aussi en lumière le côté plus sombre du miracle économique belge de ces années qui s'accompagne de fortes tensions sociales. Ces dernières sont illustrées par des tableaux d'artistes engagés qui, attentifs à la condition ouvrière, ont voulu montrer la dureté du labeur.

On voit aussi les belles oeuvres de Philippe Wolfers utilisant l'ivoire provenant du Congo. Ceci permet de rappeler que cette période coïncide avec les ambitions coloniales du Roi Léopold II dans cette région d'Afrique.

De plus, l'exposition montre comment Bruxelles fut un berceau de l'Art nouveau. C'est à ce moment que l'art est entré dans tous les aspects de la vie quotidienne et on peut admirer des meubles et des décors de Horta qui illustrent ce mouvement.

Le parcours s'achève sur cinq œuvres dues aux plus grands artistes belges qui ont reçu des prix lors de l'Exposition universelle de Paris en 1900.

Même si on a souvent vu en Belgique certaines de ces œuvres, ce sera une révélation en France et même pour les belges qui iront à Paris.

Ne ratez pas la découverte de cette reconnaissance parisienne qui consacre Bruxelles comme l'un des grands centres artistiques européens du début du 20e siècle !

Soyons pratiques :

- Rendez-vous à Bruxelles Midi (devant le Prêt à Manger) à **8h15 le mercredi 17 février 2027** pour l'Eurostar ER9314 de 8h44 - arrivée à la gare de Paris Nord à 10h05 et transfert en minibus vers le Petit Palais
- 11h00 Déjeuner léger au Café 1902 du Petit Palais
- 12h00 Visite guidée de l'exposition *Bruxelles 1900*
- 14h30 Visite libre de l'exposition et de la collection permanente
- 16h00 Transfert en minibus vers la gare de Paris Nord pour l'Eurostar ER9469 de 17h24
  Arrivée prévue à Bruxelles Midi à 18h47
- Prix : **250 €** pour la visite guidée, le déjeuner, l'Eurostar, les transferts sur place et l'accompagnement. **Etant donné l'engagement financier du Club, les annulations survenant après le 31 janvier 2027 donneront lieu à une pénalité de 100%.**
- Clôture des inscriptions : le **31 janvier 2027 ou 20 personnes inscrites. Priorité sera donnée aux participants qui souscrivent à l'ensemble de la journée. Nous ne pourrons accepter les inscriptions portant uniquement sur la visite de l'exposition que s'il reste des places libres.**
- Inscriptions : www.leclubdelhistoire.com ou christian@leclubdelhistoire.com